



ANTONELLA NICOLA

Nasce a Torino il 13 giugno 1972

Vive e lavora a Firenze, località Fiesole.

Cell 348-3043088

www.antonellanicolaprojects.it

instagram/Facebook /Linkedin

CURRICULUM SELEZIONATO AMBITO PROFESSIONALE

- Fondatore e Direttore Artistico di Associazioni per la Cultura e Aziende private
- Ideatore e curatore di mostre, eventi e progetti per la valorizzazione del patrimonio culturale contemporaneo
- Ideatore di progetti per la formazione
- Ideatore di progetti editoriali per artisti e aziende private
- Curatore freelance

Lingua Madre Italiano; Lingue straniere inglese e francese.

COMPETENZE PERSONALI

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Torino, ha iniziato il suo percorso in ambito culturale dedicandosi da subito alla valorizzazione e alla promozione dell'arte contemporanea e credendo profondamente nel valore di una rete di relazioni e rapporti.

Dal 1995 ha dimostrato, attraverso Associazioni per la cultura e aziende, di saper gestire progetti interdisciplinari, sviluppando competenza nella direzione e gestione degli eventi, nell'allestimento e design delle mostre e nel rapporto con le maestranze artistiche e professionali.

Ha realizzato mostre, rassegne di video d'arte, incontri e conferenze, eventi e progetti pubblici, collaborando con Istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero.

Ha ideato e curato progetti editoriali, cataloghi, multipli, libri d'artista e video d'autore.

ISTRUZIONE ED ESPERIENZA LAVORATIVA

- Si diploma presso l'Istituto per Corrispondenti in Lingue Estere "Carlo Levi" di Torino, dove approfondisce la conoscenza della lingua inglese e francese, e si specializza sulla gestione aziendale e amministrativa.
- Partecipa a stages estivi di studio e vacanze all'estero.
- Durante gli studi presso la scuola superiore, partecipa ad una selezione e ottiene il certificato presso la Camera di Commercio Industria e Artigianato di Torino, con la facoltà di accesso alle licenze legate al commercio di prodotti merceologici e di belle arti.
- Dal 1991 approfondisce le conoscenze di economia e legge partecipando a stages formativi presso uno studio legale e diversi studi assicurativi.

- Dal 1992 al 1995 Gestisce un'Agenzia di Assicurazioni e lavora come assistente nello Studio Legale paterno.
- Dal 1994 al 1998 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Torino, conseguendo il Diploma di Laurea col titolo di Dottore in Belle Arti e facoltà di insegnamento pratico e teorico delle materie e discipline artistiche e dei beni culturali.

1995 Nell'aprile 1995 fonda Hyperion Arte Contemporanea, associazione con finalità di divulgazione della cultura e dell'arte contemporanea, supporto, promozione e incremento delle ricerche artistiche e d'avanguardia.

1995-2003 Facendosi attiva intermediaria culturale, allaccia rapporti con Musei e Istituti di Cultura in Francia, promuovendo lo scambio interculturale tra la sua città, Torino, e la Francia, realizzando progetti di scambio nei settori dell'arte e dell'editoria.

Sostiene l'attività dell'Associazione promuovendone l'operato sul territorio nazionale e internazionale, collaborando con artisti emergenti e artisti di fama internazionale riconosciuta, con critici, storici, letterati, registi e cineasti, giornalisti, compositori, operatori culturali, collezionisti; si avvale inoltre del sostegno di Istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero (musei, fondazioni, centri d'arte, Archivi, Comuni, Province, Regioni, Ambasciate, Istituti culturali). All'interno del programma organizza esposizioni, incontri, performance, rassegne video, e collabora a produzioni editoriali d'Arte, realizzando multipli, edizioni speciali, libri d'artista, cataloghi.

Parallelamente innesca un progetto di formazione dedicato alle scuole e alle Università, portando l'arte contemporanea, gli artisti e le opere direttamente nell'esperienza formativa degli studenti. L'attività di formazione e didattica è svolta in collaborazione con Scuole, Università e aziende private, a cui vengono offerti laboratori didattici, corsi e stage.

2000 Nel settembre 2000 fonda a Torino l'omonima Galleria Antonella Nicola, a seguito dell'esperienza maturata, con l'intento di affiancare l'attività già svolta, a un programma economico di sostegno e investimento sull'arte, assicurando così agli artisti promossi una rispondenza a livello imprenditoriale e commerciale e un incremento del lavoro.

2000-2003 Attraverso la galleria organizza mostre personali e collettive, eventi speciali e progetti, rende effettivo il confronto con il mercato internazionale attraverso aste, partecipando a fiere internazionali e incrementando il portfolio degli artisti, il portfolio dei contatti con privati, collezionisti, Istituzioni italiane ed estere, musei e fondazioni, curatori e operatori culturali.

Partecipa a Convegni e Lezioni sull'arte e la fotografia, sul sistema culturale e il mercato in Italia.

Collabora come membro di Comitati scientifici culturali per la selezione di candidati a concorsi, festival, premi, mostre.

Collabora con critici e curatori all'organizzazione di mostre e progetti d'arte.

- 2003-2004** Nel 2003, con la volontà di ampliare l'attività imprenditoriale e condividere con un socio l'investimento, fonda con il sig. Enrico Fornello, l'Associazione nicolaforrello, con fini legati alla divulgazione e promozione dell'arte contemporanea, con sede a Prato. Ne segue il programma e le attività di avviamento.
- 2004-2006** Nel 2004, un anno dopo, costituisce con lo stesso sig. Enrico Fornello, la Galleria Nicola Fornello srl, anch'essa con sede stabilita a Prato.
- Mettendo a disposizione della nuova società il knowhow acquisito, segue e promuove il programma di mostre ed eventi e condivide e amplia le relazioni con il sistema internazionale artistico.
- 2005** Dal dicembre 2005 è co-fondatore e membro del comitato amministrativo dell'Associazione Quarter – Progetti Arte Contemporanea. O.N.L.U.S.
- 2005-2013** Collabora alla produzione e gestione dei progetti culturali dell'Associazione Quarter.
- Collabora alla progettazione grafica ed editoriale dell'Associazione Quarter.
- Gestisce l'Ufficio Amministrativo dell'Associazione Quarter.
- Svolge attività di consulenza in ambito di progettazione culturale, artistica ed editoriale.
- 2006-oggi** Dal 2006 progetta, cura e realizza progetti editoriali, multipli e libri d'artista, prodotti grafici -brossures, inviti, manifesti, libri e cataloghi- per artisti contemporanei e fotografi, per Istituzioni Pubbliche -quali la Provincia di Firenze, il Comune e la Regione di Teramo- per Associazioni Private territoriali -quali Culter, Fabbrica Europa e Congo- e per aziende private quali VSY, Leo France e Colle Bereto.
- 2010** Nel 2010 fonda *ORO-spazio progetto, idee libere dal mondo*, uno spazio virtuale per la divulgazione e promozione di opere, idee e progetti per il mondo nuovo.
- 2013-oggi** Viene nominata parte del Consiglio Direttivo e poi Presidente dell'Associazione Quarter Progetti Arte Contemporanea, da lei rinominata nel 2013, in accordo con l'Assemblea dei soci, col nome di "EIA Energia Idee Azioni Associazione Onlus".
- Dal 2013 a oggi collabora alla gestione dei progetti culturali ed editoriali dell'Associazione EIA Energia Idee Azioni.
- Collabora alla gestione dell'Ufficio Amministrativo dell'Associazione EIA.
- 2014** Nel 2014 Progetta e produce *Amygdala*, un cortometraggio di animazione in collaborazione con Manuela Cappon, prodotto da EIA Energia Idee Azioni in collaborazione con MM Comunicazione. Co-produzione Fondazione Teatro Coccia, Novara e Codice Idee per la Cultura, Torino.
- Progetta e produce *Minotauro (Omaggio a Picasso)*, un cortometraggio di animazione, in collaborazione con Manuela Cappon, prodotto da EIA Energia Idee Azioni, montaggio MM Comunicazione e EIA.

Nel 2014 partecipa alla mostra "IN PRINCIPIO. Dalla nascita dell'Universo all'origine dell'arte", un progetto di Codice. Idee per la cultura per Fondazione Teatro Coccia Onlus e Comune di Novara; mostra ideata da Sergio Risaliti, a cura di Silvia Bencivelli, Stefano Papi, Sergio Risaliti. In collaborazione con INAF- Istituto Nazionale di Astrofisica e INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia. Novara, Complesso Monumentale del Broletto, no 2014-aprile 2015; cat.

2019 Apre una società individuale per consulenze nel campo manageriale della produzione artistica ed editoriale.

DETTAGLIO ATTIVITÀ

I. PROGETTI IDEATI E CURATI (selezione)

PROGETTI E MOSTRE

1995

- **Mostre personali e collettive** di giovani artisti stranieri in residenza a Torino. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.

1996

- **Rassegna espositiva** di allievi dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino a cura di Giorgio Auneddu. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **Performances teatrali** realizzate da gruppi esordienti di teatro. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **Incontri e presentazioni di libri e testi** in collaborazione con la Casa Editrice Tirrenia. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **Stages di arti visive** a cura di Graziella Boi, e Livio Taricco, operatori della mediazione culturale settore didattico presso il Castello di Rivoli, in collaborazione con l'Associazione SUM. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.

1997

- **Biennale Off - Biennale Giovani Artisti del Mediterraneo**, Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **Collettiva di Video** sperimentali realizzati da: Alex Bag, Marco Boggio Sella, Douglas Gordon, Sean Landers, Angela Bulloch e Sylvie Fleury;
Proiezione del film realizzato da: Tracey Emin, Georgina Starr Gillian Wearing e Carl Freedman;
" Pulse" videoinstallazione dell'artista americano Matthew McCaslin
In collaborazione con Associazione Zenit; con il patrocinio della Regione Piemonte.
A cura di Gail Cochrane, Giorgio Verzotti e Angela Vettese;
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: marzo - maggio 1997
- **RAVE MUTATION 001** mostra fotografica di Turi Rapisarda e Davide Bramante a cura di Dario Salani con **performance musicale di Paolo Campana**. La mostra itinerante è stata successivamente presentata in altre gallerie d'arte italiane.
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 7-30 novembre.

- **"Al di là del colore della pelle"** mostra fotografica organizzata dall'Associazione GENTE DELLA CITTA' NUOVA con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Torino. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **VIDEODIALOGHI 1997** incontri/proiezioni video a cura di Vilim Darko Micovillovich, video-maker ufficiale del Castello di Rivoli:
 - Guido Curto presenta documentazione video del lavoro di giovani artisti
 - Antonio Miredi presenta il video *L'imprtantante è fuggire* di Anna Comba.
 Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: novembre - dicembre

1998

- **LILIANA MORO, *Costumi I Atto Suggestioni***, con testi Sergio Risaliti e Saretto Cincinelli. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, periodo 22 aprile-16 maggio 1998.
- **Particolari esposti** mostra collettiva a Livorno in collaborazione con l'Associazione Zenit e il Comune di Livorno. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 22 aprile – 16 maggio
- **ALESSANDRO BULGINI, *4.30 am***, a cura di Dario Salani. Doppia mostra personale BULGINI / ON KAWARA, Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 3 – 20 giugno.
- **ON KAWARA, *Tanatophanie***, esposizione delle stampe inedite dei disegni degli anni 50, in collaborazione con IAC - Nouveau Musée D'Art Contemporain – Villerbanne Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 3 – 20 giugno
- **RACCONTI SOSPESI** personale di Marco Ghirardi a cura di Dario Salani Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 22 giugno – 11 luglio
- **KARIN JOST e REGULA KOPP – JOKO** mostra personale e performance, a cura di Arabella Natalini, con testi di Laura Cherubini, critico d'arte, e Sergio Risaliti, Direttore Palazzo delle Papesse – Centro Arte Contemporanea – Siena. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 24 settembre – 31 ottobre
- **SATOSHI HIROSE, *Tra-mite***, a cura di Dario Salani, in collaborazione con Shiseido Cosmetici Italia spa, Shiseido Co. Ltd, Takasago International Corporation, Nippon Cargo Airlines, Geologicistic LTD, Piemonjt snc, Ferrara snc. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 13 novembre – 12 dicembre
- **INQUADRATURE SULL'ARTE CONTEMPORANEA - I Edizione**
Joseph Beuys, Jannis Kounelis, Bertrand Lavier, Bruce Nauman
 Opere in mostra e proiezione films.
 In collaborazione con Regione Piemonte, Centro Georges Pompidou – Paris, Centre Culturel Francais de Turin, Festival dei Popoli di Firenze, RAI SAT, Gallerie Christian Stein, Massimo Minini, Scognamiglio & Teano, Tucci Russo, Gino Battista. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 16 dicembre 1998 – 30 gennaio 1999

1999

- **Marco Gastini, *Opere scelte***, mostra di una selezione di opere, tra le ultime produzioni, scelte dallo studio dell'artista. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo febbraio-marzo 1999.
- **VIDEODIALOGHI 1999** incontri/proiezioni video a cura di Vilim Darko Micovillovich, video maker ufficiale al Castello di Rivoli; Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: febbraio - aprile.
 - Fonderia Arte Bronzo di Verona, le tecniche di fusione

- **Gilberto Zorio**
- **Marco Gastini**, Maria Teresa Roberto, critico d'arte
- **Luigi Mainolfi**, Pier Giovanni Castagnoli, Direttore GAM di Torino e Riccardo Passoni, critico d'arte
- **Mutus Liber**, Tiziana Conti, critico d'arte
- **Valerio Tedeschi**, Luisa Perlo, critico d'arte
- **CARAPACE. Nella Caffaratti, Pirro Cuniberti, Francesca Ghermandi, Beppe Giacobbe, Gabriella Giandelli, Lorenzo Mattotti, Stefano Ricci, Guido Scarabottolo, Gianluigi Toccafondo**, mostra sull'illustrazione a cura di Maria Perosino – Casa Editrice EINAUDI.
In collaborazione con LAVAZZA.
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 27 maggio – 19 giugno
- **MIRABIGLIE**, I Edizione, 1999: progetto **NAPOLEONE E L'EGITTO** a cura di Franco Serino, in collaborazione con Banca CRT. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 24 giugno – 17 luglio
- **BASSERODE, La foret qui court, Opere, Glissements**, in collaborazione con il Centre Culturel Francais de Turin e la Galerie Michel Rein di Tours
Ritratto d'artista, film colore 30 min, regia di Gianfranco Barberi, in collaborazione con RAI SAT ART; Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 16 aprile - 17 maggio
- **Vittorio Apa, Bianco-Valente, Marco Samoré, DISTANZE**, testo di Gianfranco Maraniello in collaborazione con Gondrand
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 5-30 ottobre
- **CESARE VIEL, 1999/2000: Un secolo che passa – Reading performance su Cesare Pavese**
Opere e video in mostra, in collaborazione con Gondrand, Hotel Roma – Torino
Progetto: **Un lavoro per lo specchio di HYPERION**
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: novembre
- **INQUADRATURE SULL'ARTE CONTEMPORANEA – II Edizione**
Alighiero Boetti, Rebecca Horn, Panamarenko, Roman Signer, Jean Tinguely
Rassegna cinematografica d'arte.
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino
Periodo: dicembre 1999 – Febbraio 2000

2000

- **LORIS CECCHINI Stage evidente**, mostra personale dell'artista.
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: Febbraio-marzo
- **BIG TORINO 2000 – SPAZIO OFF**
Le scarpe di Mercurio, collettiva di arti visive e fotografia
Annalisa Bondioli, Tommaso Bozzalla, Daniela Buoncristiani, Marco De Luca, Annamaria Ferrero & Massimo Di Nonno, Cinzia Mina, Irene Rossi, Marcello Simeone, Fabien Verschare.
Marco Cavicchioli, performance di musica contemporanea
Christian Villa, Casa Dolce Casa, intervento metropolitano, P.zza Carlo Felice
Claudia Caponi, Unfinished 3 (tree), intervento metropolitano, P.zza Carlo Felice
Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 4-22 aprile
- **FUOCHI, Maura Banfo, Vincenzo Cabiati, Manuela Cirino, Laura Matei, Sandra Tomboloni, FUOCHI (L'isola del Tesoro – I Edizione)**, Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: 16 maggio - 30 giugno.
- **DANIELA DE LORENZO**, mostra personale dell'artista; Galleria Antonella Nicola, Torino, periodo: 6 dicembre 2000 - 3 febbraio 2001

- **THOMAS ELLER**, mostra personale dell'artista; Galleria Antonella Nicola, Torino, periodo: 6 dicembre 2000-3 febbraio 2001
- **CESARE VIEL, *Ritratto di un amico***, film beta b/n e colore, 45 min, scritto e diretto da Gianfranco Barberi; **Proiezione** Torino Film Festival 2000 -Cinema Reposi sala 2, 19 Novembre ore 18,30; **Proiezione-incontro** Galleria Antonella Nicola, con Gianfranco Barberi (regista), Emanuela De Cecco (critico d'arte), Tiziano Scarpa (scrittore), Giorgio Verzotti (critico d'arte e curatore al Castello di Rivoli) e Cesare Viel (artista). Galleria Antonella Nicola, Torino.
- **MAURA BANFO, *A perfect day***, mostra personale dell'artista; catalogo con testi di Gianfranco Maraniello e Maria Perosino. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: 27 settembre-11 novembre 2000

2001

- **Superville (*L'isola del tesoro*)** workshop sulle mostre prodotte. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino, Periodo: Ottobre 2000 - Marzo 2001;
- **BIANCO VALENTE, *Slow Brain***, mostra personale degli artisti, Galleria Antonella Nicola, Torino, periodo: 17 novembre 2001-31 gennaio 2002.
- **ManifesTo, CLAUDE CLOSKY e MAURIZIO NANNUCCI**, progetto per Torino, in collaborazione con Comune di Torino, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea e GAM di Torino. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: ottobre 2001-febbraio 2002
- **DE BLASI & MOSCARA, *Matthra***, mostra personale degli artisti. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: 27 settembre-31 ottobre 2001
- **ELISABETTA BENASSI, *Day's End***, mostra personale dell'artista. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: 12 aprile-26 maggio 2001.
- **SARA ROSSI, *Maia***, mostra personale dell'artista; catalogo con testi di Luca Cerizza e Nicoletta Leonardi. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: 21 febbraio-31 marzo 2001

2002

- **DANIELA DE LORENZO, *Harmonica***, mostra personale dell'artista. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo 14 marzo-27 aprile 2002
- **ManifesTo, SARA ROSSI** progetto per Torino, in collaborazione con Comune di Torino, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea e GAM di Torino. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: ottobre 2002-febbraio 2003
- **BERNARDO GIORGI e ERIK GOENGRICH, *Heimat Da Sofia a Ciao Mario***, opera site specific nell'ambito del progetto **Superville (*L'isola del tesoro*)**:
 indagini e ricognizione sul territorio torinese.
 laboratori didattici con le scuole elementari dei Quartieri Centro e San Salvario.
 laboratori didattici a Voijnovac – fase prima.
 Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: Ottobre 2002 – Marzo 2003
- **PATRICK JOLLEY e REYNOLD REYNOLDS *Burn***, mostra personale dell'artista. Galleria Antonella Nicola, Torino, Periodo: 16 novembre 2002-31 gennaio 2003.

2003

- **ATTILIO MARANZANO**, Fotografie. Galleria nicolafornero. Periodo: 15 maggio-settembre 2003
- **JOHN DUNCAN e CM VON HAUSSWOLFF, *Stun Shelter***, galleria nicolafornero, Prato, periodo
- **SARA ROSSI, *The Hourglass***. Personale dell'artista; **Miele**, libro d'artista; galleria nicolafornero, Prato, periodo: dal 27 giugno al 28 settembre 2003.

- **SATOSHI HIROSE**, *Traveller*, mostra personale dell'artista, galleria nicolaforrello, Torino, periodo: 19 settembre-25 ottobre 2003.
- **GERDA STEINER & JÖRG LENZLINGER**, *Brain Forest Kanazawa*, 2003, galleria nicolaforrello, Prato.
- **GERARD BYRNE**, *Loch Ness* e *In The News*, mostra personale dell'artista, galleria nicolaforrello, Prato, periodo: 22 novembre 2003-
- **CLAUDE CLOSKY**, *Black Hole*, 1998, Video proiezione, DVD format, loop; Disegni e collages, galleria nicolaforrello, Prato, periodo: 22 novembre 2003-
- **CLAUDE CLOSKY**, *New Paintings*, 2003, galleria nicolaforrello, Torino, periodo: 8 novembre 2003-30 gennaio 2004.
- **MAURA BANFO**, *Al di là dei pieni*, mostra personale, galleria nicolaforrello, Prato, periodo: 23 novembre 2003-30 gennaio 2004.

2004

- **Superville (L'isola del tesoro) BERNARDO GIORGI e ERIK GOENGRICH**
 1. *presentazione opere degli artisti al pubblico e alle scuole del quartiere San Salvario, Torino. laboratori didattici a Voijnovac - Fase finale.* Periodo: Settembre – Novembre
 2. *Mappe, Drowings e Video d'autore - selezione cortometraggi e nuove prospettive.* Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **BERNARDO GIORGI – Patterns**, progetto site specific ospite a Torino. Galleria nicolaforrello, Torino.
- **PATRICK JOLLEY, REBECCA TROST, INGER LISE HANSEN, Here After**, galleria nicolaforrello, Prato; periodo: dal 26 marzo al 22 maggio 2004.
- **PANTANI SURACE, Non chiedetemi perché la pioggia si trasforma in grandine**, galleria nicolaforrello, Prato; periodo: dal 26 marzo al 22 maggio 2004.
- **PAOLO PARISI, Observatorium**, Galleria nicolaforrello, Prato; periodo: luglio 2004.
- **MARCO BAGNOLI, IOXTE**, Galleria nicolaforrello, Prato; periodo: Settembre-Novembre 2004.
- **ETTORE SPALLETTI**, opere, Galleria nicolaforrello, Prato; periodo: 13 dicembre 2004-28 febbraio 2005.
- **ManifesTo, MAURA BANFO**, Progetto per Torino, in collaborazione con Comune di Torino, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea e GAM di Torino. Galleria Antonella Nicola, Torino. Periodo: ottobre 2004-febbraio 2005.
- **Baby ARTCluB** - rassegna di film e animazioni con laboratori didattici di formazione artistica. Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.

2005

- **ManifesTo, MASSIMO BARZAGLI**, Progetto per Torino, in collaborazione con Comune di Torino, Castello di Rivoli-Museo d'Arte Contemporanea e GAM di Torino. Galleria Antonella Nicola, Torino.
- **Baby ARTCluB** - rassegna di film e animazioni con laboratori didattici di formazione artistica; Hyperion Arte Contemporanea, Antonella Nicola, Torino.
- **DANIELA DE LORENZO, Agile**, galleria nicolaforrello, Prato; periodo: Marzo 2005
- **SARA ROSSI, Carosello**, Musiche e sonorizzazioni a cura di Umberto Pedraglio; galleria nicolaforrello, Prato; periodo: dal 8 aprile al 26 maggio 2005.
- **GRÖNLUND / NISUNEN Orbita**, a cura di Daniela Cascella; galleria nicolaforrello, Prato; in collaborazione con FRAME, Finnish Fund For Art Exchange; periodo: dal 1 giugno al 23 luglio 2003.

FIERE D'ARTE

2000 ARTISSIMA, Torino, ottobre;

2001 ARTE FIERA, Bologna, 25-29 gennaio; MI ART, Milano, 4-7 maggio; ARTISSIMA, Torino, 14-19 novembre;

2002 MI ART, Milano, 2-6 maggio 2002; ARTISSIMA, Torino, 14-17 novembre 2002; Art Brussels, Brussels; Fiac, Parigi.

2003 ARTE FIERA, 23-27 gennaio 2003; MiArt, Milano, 9-12 maggio 2003; ART FORUM BERLIN, Berlino, 1-5 ottobre; FIAC, Parigi, 9-13 ottobre; ARTISSIMA, Torino, novembre;

II. COLLABORAZIONI E CONSULENZE (selezione)

1997

- **CANTIERI 2000**, Seminari di Arti Plastiche a cura di Sergio Risaliti, con gli artisti Liliana Moro e Luigi Stoisa. Oulx (TO). Ideato da Associazione Zenit, Torino con Regione Piemonte-Spirito Europeo, Comune di Exilles, Comune di Oulx, Comunità Montana Alta Valle Susa. A cura di Sergio Risaliti.

1998

- **CANTIERI 2000**, Seminari di Arti Plastiche a cura di Sergio Risaliti, con gli artisti Domenico Bianchi, Jannis Kounellis, Grazia Toderi. Ideato da Associazione Zenit, Torino in collaborazione con Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Provincia di L'Aquila, Università degli Studi di L'Aquila, Accademia di Belle Arti di L'Aquila, Associazione Matisse non faceva jazz, Roma.

2003

- **ECO E NARCISO**, per **Sara Rossi, Maura Banfo, Pantani-Surace, Paolo Parisi**; progetto di Arte contemporanea negli *Ecomusei* della Provincia di Torino, a cura di Rebecca de Marchi e Sergio Risaliti.

2004

- **PAOLO PARISI, Conservatory (San Sebastiano)**, Quarter Centro Produzione Arte, Quartiere 3, Firenze; **performance sonora** di **JOHN DUNCAN**.

2006

- **YI ZHOU, Three Cantos**, un progetto di Quarter Relocated a cura di Sergio Risaliti; Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze;

- **Quasi l'Infanzia**, mostra con **Ingar Krauss, Nan Goldin, Maria Marshall, Wan Ningde**, a cura di Sergio Risaliti, Quarter Relocated, Firenze.

- **Genoma X**, con **Johanna Grawunder, Cristiana Palandri, Cui Xiuwen**, Quarter Relocated, in collaborazione con Marella Gallery, Milano Pechino.

- **Paolo Chiasera, Luca Stoppini, Yi Zhou**, mostra delle opere e fiera Artissima 2006, Quarter Relocated, Torino.

- **Mignon**, Rivista a cura di Arabeschi di Latte, Firenze; per Quarter Relocated, 2006

2007

- **Andrea Anastasio, Flavio Favelli, Ingar Krauss**, mostra delle opere, Quarter Relocated, Torino.

2017

- **Sabrina Torelli, Manifestazioni**, mostra di opere scelte, all'interno del progetto Benci Art; Benci House, Firenze.

2020

- **Daniela De Lorenzo, Al posto suo**, videoanimazione sonora, 1'13". Progetto per la mostra digitale *Artists for Staccioli* a cura di Ilaria Bernardi; editing video a cura di A.Nicola.

III. PROGETTI GRAFICI ED EDITORIALI (selezione)

2004

- **Marco Bagnoli, Terra delle Madri**, Catalogo della mostra omonimia Quarter Centro Produzione Arte, Quartiere 3, Firenze

2005

- **Marco Bagnoli, IOxTE**, catalogo della mostra IOxTE, collaborazione al progetto editoriale; Galleria Nicola Fornello, Prato
- **Massimo Barzagli, Mai Home**, catalogo della mostra omonima, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze.

2006

- **Yi Zhou, Three Cantos**, progetto editoriale in occasione della mostra omonima, Palazzo Vecchio, Firenze, Associazione Quarter Relocated.
- **Quasi l'Infanzia**, catalogo della mostra omonima, con opere di Ingar Krauss; un progetto di Quarter, a cura di Sergio Risaliti; Sala d'Arme, Palazzo Vecchio, Firenze.
- **Monica Carocci, L'Altranno**, progetto editoriale in occasione della mostra omonima, Quarter Relocated, Torino, dicembre 2006
- **Luca Stoppini, Paolo Chiasera, Yi Zhou**, progetto editoriale in occasione della mostra delle opere, Quarter Relocated, novembre 2006
- **Cocci Aguzzi di Bottiglia/1:1, Luca Coser e Filippo Santarossa**; catalogo della mostra a cura di Francesca Referza, all'interno della rassegna Piovono Libri, Teramo; Quarter Relocated.
- **Maria Magdalena Campos Pons, Sono Qui**, catalogo della mostra, Galleria pack, Milano.
- **Archivio Giovani, Vent'anni 1986-2006, Paesaggi in transito**. Progetto promosso dal Comune di Firenze, Assessorato alla Cultura e Archivio Giovani Artisti; *ilobob* di Flavio Favelli per Cango; *Cromacity*, by ExTemporanea - H. Blumaverde, *Aria, Acqua, Terra Fuoco* by Tempo Reale; Fondazione Fabbrica Europa,
- **Giovanni Santi, Stati d'infanzia, Il cuore dell'erba che cresce**, catalogo delle opere fotografiche, in occasione della rassegna FIRENZESTATE, 2006. Protagon Editore.
- **Marco Bagnoli, SPAZIOxTEMPO, Il mistero del vaso smeragdino che contiene le visioni"**, 14 febbraio 2006, Studio Trisorio, Roma;

2007

- **Genoma X**, con **Johanna Grawunder, Cristiana Palandri, Cui Xiuwen**, Quarter Relocated, in collaborazione con Marella Gallery, Milano Pechino; progetto editoriale catalogo
- Marco Bagnoli, invito performance Villa La Magia, 16 dicembre 2017.

- **Paesaggio con rovine (un poco-quasi molto)**, Flavio Favelli, Andrea Anastasio, Ingar Krauss, Quarter Relocated, Torino
- **Anatema**, con opere di Silvia Camporesi, Damiano Colacito, Riccardo del Conte, Sergio Florà, Mario Lamberti, Carlo Maria Maggia, Andrea G. Marte, Marco Mazzi, Marino Melarangelo, Gino Sabatini Odoardi, Cristiana Palandri, Marta Pierobon, Massimo Piunti, Fabrizio Sclocchini, Saverio Todaro; a cura di Francesca Referza, per Quarter Apartment, Teramo.
- **Goodmorningbabilonia**, opere di Marco Bagnoli, Carlo Benvenuto, Enzo Cucchi, Paolo Chiasera, Flavio favelli, Marcello Maloberti, Marco Mazzi, Paolo Parisi, Robert Pettena, Yorgos Sapountsis, Luca Stoppini, Sabrina Torelli, Sislej Xhafa, Yi Zhou, Quarter Relocated in collaborazione con Marella Gallery, Pechino Beijing.

2010

- Marco Bagnoli **"Chi Sei? Tis d'esti? Il significato del Bene"**, **Opere in scena, Come figura d'Arciere, Sonovosoro**; performance e concerto Tancredi&DiVolo, Florence 2010, festival; Firenze.
- **David Relocated**, progetto grafico inviti dell'evento, in occasione di Florence 2010, Festival; Firenze.

2012

- **IL TEATRO DELL'OPERA, Lezioni sceniche: Alberto Burri, Luciano Fabro, Fausto Melotti, Mario Merz, Cristiana Palandri, Robert Pettena**; a cura di Sergio Risaliti; Teatro Studio di Scandicci, Accademia di Belle Arti di Firenze; in occasione di Toscanaincontemporanea 2011; in collaborazione con Regione Toscana, Mibact.

2013

- **La Nostalgia dell'infinito**, con opere di **Marco Bagnoli, Domenico Bianchi, Remo Salvadori**; sonorizzazione Cesare Picco; letture poetiche Fluvio Caeteruccio, narrazione Luca Scarlini; docs-film Rebecca Salvadori. Un progetto di Cristina Portone e Sergio Risaliti, per VSY Viareggio SuperYachts e il varo della Stella Maris 72.
- **IL TEATRO DELL'OPERA, Lezioni sceniche: Francesco Carone, Daniela De Lorenzo, Lucio Fontana, Piero Manzoni**; a cura di Sergio Risaliti; Teatro Studio di Scandicci, Accademia di Belle Arti di Firenze; in occasione di Toscanaincontemporanea 2012; in collaborazione con Regione Toscana, Mibact.
- **MARCO BAGNOLI, La Ruota del tempo**, catalogo a cura di Antonella Nicola e Sergio Risaliti, progetto grafico ideato da Antonella Nicola, realizzato da Maschietto Editore.

2015

- **Marco Bagnoli, IOxTE**, Multiplo a edizione limitata, numerato e firmato dall'artista.
- **Michelangelo 2015, Coltivare l'anima. Un ciclo di eventi in Firenze per celebrare l'arte di Michelangelo Buonarroti**; opere di **Daniela De Lorenzo, Sogno infrangibile**, Museo di Casa Martelli, Firenze. In collaborazione con Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ex Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico, Polo Museale città di Firenze.

2016

- **Marco Bagnoli, Opera Unica**, Multiplo ad edizione limitata, con cataloghi, testi di Leonardo Anfoli, Alessandro Magini, Sergio Risaliti. Film d'autore, edito da EMA Vinci Canticae. Edizione Electa.

- **Massimo Giannoni, *Stock Exchange***, catalogo in occasione della mostra a cura di Sergio Risaliti, promossa da Azimut Investimenti, in collaborazione con Wills Towers Watson, Withers World Wide, Stewart Title. Dicembre 2016, Firenze.

2020

- **Collezione Privata.** Progetto editoriale per una Collezione Privata di arte moderna e contemporanea; Collezione Privata, Leo France, Colle Bereto.

ARTISTI (selezione)

Tra gli artisti con cui ha lavorato: Liliana Moro (Milano), Elisabetta Benassi (Roma), Maura Banfo (Torino), Daniela De Lorenzo (Firenze), Sara Rossi (Milano), Bianco Valente (Napoli), Cesare Viel (Genova), Loris Cecchini (Milano), Chiara Bettazzi (Prato), Patrick Jolley-Reynold Reynolds (Irlanda-New York), Claude Closky (Francia), Gerda Stainer - Jorg Lenzlinger (Svizzera), Satoshi Hirose (Giappone), Thomas Eller (Germania), Gerard Byrne (Inghilterra), John Duncan (USA), Maurizio Nannucci (Firenze), Marco Bagnoli (Firenze), Ettore Spalletti (Pescara), il fotografo Attilio Maranzano, i registi Willy Darko, Gianfranco Barberi, Mario Franco e alcuni noti illustratori italiani, tra cui Stefano Ricci, Francesca Ghermandi, Lorenzo Mattotti e Gianluigi Toccafondo (Milano, Bologna).

CRITICI, STORICI, STUDIOSI (selezione)

Tra i professionisti con cui ha lavorato: Piergiovanni Castagnoli, Luca Cerizza, Laura Cherubini, Saretto Cincinelli, Tiziana Conti, Guido Curto, Emanuela De Cecco, Olga Gambari, Nicoletta Leonardi, Gianfranco Maraniello, Antonio Miredi, Arabella Natalini, Lisa Parola, Riccardo Passoni, Luisa Perlo, Maria Perosino, Sergio Risaliti, Maria Teresa Roberto, Dario Salani, Tiziano Scarpa, Franco Serino, Giorgio Verzotti, Angela Vettese.

PARTNERSHIP CON STITUZIONI PUBBLICHE E AZIENDE (selezione):

Tra le Istituzioni e le aziende con cui ha collaborato: Banca CRT, Regione Piemonte, Città di Torino, Provincia di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Regione e Comune di Teramo, Comune di Livorno, Provincia di L'Aquila; IAC - Nouveau Musée D'Art Contemporain – Villerbanne, Frac Rhône Alpes, Centre Culturel Français di Torino; Centro Georges Pompidou – Paris; Festival dei Popoli di Firenze, RAI SAT, GAM di Torino; Archivio Giovani Artisti Italiani di Torino e di Firenze; Galleria Massimo Mimnini; Galleria Christian Stein, Milano; Galleria Tucci Russo, Torre Pellice (CN); Galleria Scognamiglio, Napoli; Galleria Zero, Piacenza; Galerie Michel Rein, Tours (FR); Associazione SUM, Torino; Squadro Edizioni, Bologna; Associazione Culter, Fabbrica Europa e Cango di Firenze; Associazione Ottobre Piovano Libri, Teramo; Teatro Studio Scandicci, Firenze; Associazione Città Nascosta, Firenze; Lavazza, Shiseido Cosmetici Italia spa, Shiseido Co. Ltd, Takasago International Corporation, Nippon Cargo Airlines, Geologic LTD, Piemontjt snc, Ferrara snc; VSY- Viareggio Superyachts; Einaudi, Mondadori Electa; Leo France, Firenze;